



Curso de Diseño Gráfico

CONTENIDOS

Unidad I

Corel Draw: Introducción – Presentación del Entorno de trabajo – Herramientas Básicas: Texto – Formas Geométricas – Lupa – etc. – Colores Básicos – Uso de Regla – Ediciones de Líneas guías – Selección de elementos – Orden, Alineación y Agrupación de elementos – Trabajo Práctico: Tarjetas Personales.

Unidad II

Colores: Aplicación de efectos especiales: Transformación de Color: Degradé – Símbolos – Patrones – Rellenos: patrones – texturas – Lentes – Inserción de imágenes – Trabajo Práctico: Aviso Publicitario – Creación de Logotipo.

Unidad III

Profundizando: Herramientas Específicas: extrusión – transparencias – sombras – Manejo avanzado de Textos – Objetos Curvas – Cambio de Formas – Bloqueo y desbloqueo de Objetos – Intersección – Recorte y soldadura de objetos – Creación de efectos Especiales – Trabajo Práctico: Folleto y Tríptico.

Unidad IV

Adobe PhotoShop: Introducción y Presentación del Programa Adobe Photoshop 7.0: Recorrido del entorno de trabajo. – Conceptos Básicos: Configuración del entorno de trabajo. – Utilización de Herramientas más comunes: Lupa, Borrador, Lápiz, Pincel, Pincel corrector, Figuras geométricas, Tampón, Tampón de motivo, Dedo, Desenfocar, Enfocar, Sobrexponer, Subexponer, Esponja, Marco, Lazo, Lazo poligonal, Varita mágica, Recortar, Sector, Parche, Cuentagotas, Pluma, Degradado, Línea, Bote de pintura, Lazo magnético, Pluma magnética, Medición y Muestra de color. – Trabajo Práctico sobre imágenes.

Unidad V

Capas y Mapa de Bits: Texto: Manejo de caracteres y párrafo – Capas: nueva, duplicar eliminar, combinar – Rasterización de formas y texto – Conceptos de Imágenes: Mapa de Bits y gráficos vectoriales. – Distintas extensiones o tipos de archivos de imágenes. – Propiedades de imágenes: Tamaño – Resolución – Abrir, Importar y exportar imágenes. – Uso del Explorador de archivos – Trabajo Práctico: Aplicación de capas sobre imágenes.

Unidad VI

Mejorando Imágenes: Transformación y Retoque de imágenes: transformación de objetos – rotación de lienzos – recortes en la imagen – clonación y reparación – Licuación. – Aplicación de Filtros para efectos especiales: Artístico – Despejar – Desenfocar – Distorsionar – Enfocar – Estilizar – Interpretar – Pixelizar – Ruido – Textura – Trazos de Pincel, etc. Y cada una de las variantes de los mismos. Propiedades.

Trabajando con colores: gamas de color – conversión entre modos de color – conversión entre escalas de grises y mapas de bits – Trabajo Práctico: Aplicación sobre imágenes – Efectos especiales con filtros.

Unidad VII

Efectos Especiales: Definiendo motivos propios – Trabajando con colores: personalización de colores – ajustes de color y tono – niveles – curvas – equilibrios de color – tono – saturación – colores CMYK y RGB – efectos especiales de color sobre imágenes – correcciones selectivas. – Mapa de Degradado – Efectos Especiales – Preparación de gráficos: optimización de colores. – Trabajo Práctico: Aplicación sobre imágenes.

Unidad VIII

Interacción de Corel Draw con PhotoShop: Tratamiento de Imágenes: Importación – Exportación a distintos formatos – Perspectiva – Lentes – PowerClip – Operaciones con Mapa de Bits dentro de Corel Draw – Trabajo Práctico Final: Nota de revista.